



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** Antonino Cerniglia **A.S.:** 2017/18

**DISCIPLINA:** Italiano

**CLASSE:** III A LSA

**Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.**

<b>TEMA:</b> Letteratura: linee evolutive della lingua italiana; letteratura delle origini: i modelli francesi e la poesia religiosa	<b>CONTENUTI:</b> Il Medioevo: società e mentalità - La figura dell'intellettuale - La nascita dei volgari-Il poema epico-cavalleresco: la Chanson de Roland-La lirica provenzale e l'amore cortese-L'età comunale: caratteri generali - La poesia religiosa: San Francesco e il Cantico delle Creature-Jacopone da Todì: <i>O Signor per cortesia</i> Lettura e analisi di testi inerenti alle correnti e agli autori trattati
<b>TEMA:</b> Letteratura: la lirica amorosa dai siciliani allo Stil Novo	<b>CONTENUTI:</b> La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini - I poeti toscani - La poesia comico realistica e Cecco Angiolieri-Lo Stilnovo - G. Guinizelli, <i>Al cor gentile...</i> Lettura e analisi di testi inerenti alle correnti e agli autori trattati
<b>TEMA:</b> Dante Alighieri e la <i>Commedia</i>	<b>CONTENUTI:</b> Vita di Dante e opere in latino e in volgare-La <i>Vita Nuova</i> : temi, struttura, stile-La <i>Vita Nuova</i> : cap. 26, sonetti "Tanto gentile" e "Vede perfettamente"-Dalle Rime sparse, "Guido, i vorrei..."-Il De vulgari eloquentia e l'importanza del volgare-La <i>Monarchia</i> e il pensiero politico di Dante-La <i>Commedia</i> : struttura e sintesi del viaggio dantesco - Simbolo e allegoria-La <i>Commedia</i> : titolo e visione del mondo di Dante -Incipit-Allegoria e concezione figurale nella <i>Commedia</i> -Plurilinguismo e pluristilismo nella <i>Commedia</i> -Tecniche narrative della <i>Commedia</i> - Il tema politico-La figura di Ulisse come archetipo umano e simbolo dell'insufficienza della ragione filosofica-Il racconto del conte Ugolino: verità storica e falsificazione poetica Lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII-dell' <i>Inferno</i> Lettura di testi delle altre opere latine e volgari.
<b>TEMA:</b> Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero	<b>CONTENUTI:</b> Biografia di Francesco Petrarca-Le opere latine: il <i>Secretum</i> -La filologia: principi fondamentali-Il <i>Canzoniere</i> : struttura, stile - La figura di Laura - Analisi di "Voi ch'ascoltate..."- Analisi di "Movesi il vecchierel" e "Solo et pensoso"-"La



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	vita fugge..." e "Pace non trovo..." - Il giudizio di Petrarca su Dante Lettura e analisi di testi del <i>Canzoniere</i> , del <i>Secretum</i> e dell'epistolario
<b>TEMA:</b> Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero	<b>CONTENUTI:</b> Narratologia: gradi della narrazione, la focalizzazione Vita di Boccaccio, opere minori-Il <i>Decameron</i> : titolo, struttura, piani narrativi, riferimenti sociali e culturali - La descrizione della peste- <i>Cisti fornaio</i> , <i>Chichibio e la gru</i> , analisi e commento- <i>Lisabetta da Messina</i> - <i>Federigo degli Alberighi</i> - <i>Landolfo Rufolo</i> - Pasolini, <i>Decameron</i> , episodio di Andreuccio da Perugia-
<b>TEMA:</b> L'Età Umanistica e il poema cavalleresco	<b>CONTENUTI:</b> L'età umanistica: caratteristiche culturali, ideologiche, sociali - La figura dell'intellettuale - La questione linguistica-Umanesimo e Rinascimento secondo Luperini - Pico della Mirandola e il libero arbitrio: <i>Oratio de hominis dignitate</i> - Lorenzo il Magnifico e la caducità della condizione umana- <i>Analisi del Trionfo di Bacco e Arianna</i> - Il poema epico-cavalleresco - Pulci e il <i>Morgante</i> - La figura di Margutte e il rovesciamento parodico- <i>L'Orlando Innamorato</i> : temi e novità- Ariosto: la figura di intellettuale cortigiano - Il proemio del "Furioso"- Lettura e analisi di testi inerenti alle correnti e agli autori trattati
<b>TEMA:</b> Scrittura: le tipologie dell'Esame di stato	<b>CONTENUTI:</b> Pianificazione del testo scritto: le fasi, la coerenza e la coesione.- Il tema di argomento storico: caratteristiche ed esercitazioni-Il tema di ordine generale: caratteristiche ed esercitazioni-L'analisi del testo (tipologia A dell'esame): struttura ed esempi
<b>TEMA:</b> Narrativa e cinematografia	Visione dei film <i>No man's land</i> , di D. Tanovic, <i>Qualcuno volò sul nido del cuculo</i> , di M. Forman. Lettura dei romanzi <i>Il nome della rosa</i> , di U. Eco, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> , di E.M. Remarque, <i>1984</i> , di G. Orwell

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_